

Рабочая программа
среднего (общего) образования по литературе
10-11 класс

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы среднего полного общего образования по литературе (базовый уровень); «Программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений, под редакцией Г.И. Беленького.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Цель школы: интегрируя базовое и экологическое образование, формировать у обучающихся способность к саморазвитию и самоидентификации в условиях осуществления системно - деятельностного подхода.

В соответствии с целью работы школы основными целями обучения в организации учебного процесса в 10-11 классе будут:

- знакомство с курсом на историко-литературной основе;
- дать картину литературы 19-20 века: история современной русской литературы во всём её многообразии и сложности;
- расширение круга теоретических сведений (литературное направление, сложность путей развития послереволюционной русской литературы, литература русского зарубежья, особенности современного этапа развития русской литературы) и углубление сведений, которые были получены при изучении литературы 19 века;
- анализ художественных произведений – автор и художественное произведение в литературном процессе.

Задачи для реализации цели литературного образования:

- учить читать и изучать выдающиеся произведения отечественной и мировой литературы;
- формировать знания и умения, обеспечивающее самостоятельное освоение художественных ценностей;
- формировать представления о русской литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- формировать экологическую культуру, гражданственность и патриотизм;

- развивать художественно-творческие способности, воображение, эстетические чувства школьников;
- способствовать воспитанию эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений;
- развивать навыки грамотного и свободного владения литературной речью.

Общепредметные задачи:

- формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:
 - выделение характерных причинно-следственных связей;
 - сравнение и сопоставление;
 - умение различать понятия: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
 - самостоятельное выполнение различных творческих работ;
 - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
 - осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
 - владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
 - составление плана, тезиса, конспекта;
 - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
 - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы.
 - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.
- воспитание гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к литературе.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки,

лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по литературе за курс 10-11 класса

Осваивая художественные произведения, обучающиеся овладевают знаниями:

а) историко-литературными:

- о наиболее существенных литературных направлениях (классицизме, реализме, символизме, акмеизме, футуризме);
- о жизни и творчестве писателей;

б) теоретико-литературными:

- об общечеловеческом и конкретно-историческом значении художественных произведений;
- о родах и жанрах литературы и основных способах выражения в них авторского сознания;
- о литературном произведении как художественном единстве и о его компонентах.

В области читательской и литературно-творческой деятельности обучающиеся должны:

- характеризовать основные проблемы, родо-жанровые и композиционные особенности изученных произведений; определять авторскую позицию и формулировать своё отношение к ней;
- характеризовать, сопоставлять главных героев эпических и драматических произведений, изученных текстуально;
- выявлять особенности поэтической речи изученного стихотворного произведения и давать этому произведению обоснованную оценку;
- читать выразительно прозу и стихи;
- пользоваться справочным аппаратом книги, справочниками, словарями;
- составлять план, тезисы, конспекты своих выступлений на литературные темы;

- писать сочинения различных жанров: сочинение-рассуждение, анализ эпизода (сцены) эпического или драматического произведения, лирического стихотворения, эссе;
- писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, на критическую статью.

Место предмета «Литература» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе среднего общего образования в объеме 210 часов. В том числе: в X классе – 105 часов, в XI классе – 105 часов.