

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по предмету "ИСКУССТВО. МУЗЫКА" (5-9 класс)

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа «Искусство. Музыка 5-9» (Авторы: В.В.Алеев, Т.И.Науменко), предназначена для общеобразовательных учреждений различного типа. Данную программу характеризует глубинная взаимосвязь с программой для 1-4 классов, проявляющаяся в единстве и развитии методологических и методических подходов, в координации тематического и музыкального материала.

Цель программы «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать развитию интереса к музыке в процессе творческого самовыражения, проявляющегося в размышлениях о музыке, собственном разнообразном творчестве, практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- формировать музыкально-эстетическую культуру школьников на основе приобщения к шедеврам музыкального искусства;

Исходя из задач школы, осуществляется организация работы по воспитанию экологической культуры через задания, формирующие экологические знания и навыки правильного поведения в природе, помогающие понять многогранные связи человека с природой; формирование общих представлений о современных профессиях, положительного отношения к труду.

Настоящая программа опирается на позитивные традиции в области музыкально-эстетического развития школьников, сложившиеся в отечественной педагогике. Учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б.Кабалевским. Программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением.

В программе музыка рассматривается не только с точки зрения эстетической ценности, но и с позиции универсального значения в мире, раскрывая её во всем богатстве граней, вступающих в различные сферы бытия, - природу, обычаи, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства.

Для программы характерно: системное погружение в проблематику музыкального содержания; рассмотрение музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учетом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания; углубление идеи музыкального образования при помощи учебника; обновление музыкального материала, а также введение параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

Ценностные ориентиры содержания курса заключаются:

- в формировании и воспитании в учащих веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- в формировании чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- в формировании разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития;
- в формировании основ художественного мышления;

Настоящая программа «Искусство. Музыка 5-9 класс» составлена в полном соответствии с Базисным учебным планом образовательных учреждений общего образования. Она предусматривает следующее количество часов, отведённое на изучение предмета: «Музыка» в 5 - 7-ых классах по 35 часов в год (1 час в неделю). «Искусство Музыка» в 8—9 классах из расчета не менее 35 часов (8 класс-1 полугодие - 16 часов, 9 класс-2 полугодие 19 часов). Количество часов в I четверти – 9; во II четверти – 7; в III четверти – 10; в IV четверти – 9;

Планируемые результаты

5 класс

- иметь представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- воспринимать конкретные музыкальные произведения и различные события в мире музыки;
- проявлять устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа; различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимать интонационно-образную природу музыкального искусства и средства художественной выразительности;
- знать основные жанры музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждать о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведений и стилях музыкального искусства в целом;
- применять специальную терминологию для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постигать музыкальные и культурные традиции своего народа и разных народов мира;
- расширять и обогащать опыт в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- осваивать знание о музыке, овладевать практическими умениями и навыками реализации собственного творческого потенциала.
- находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений и создавать музыкальные рисунки;
- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально – изобразительных жанров;
- знать имена композиторов – С Прокофьева, М.П.Мусоргского, а также некоторых художественных особенностей музыкального импрессионизма;
- проявление навыка вокально–хоровой деятельности: исполнять одностольные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, петь а capella в унисон, правильно распределять дыхание в длинной фразе, использовать цепное дыхание.

6 класс

знать/понимать

- содержание пройденных произведений искусства, их названия, авторов;
 - знать, что разные виды искусства существуют совершенно самостоятельно и независимо друг от друга;
 - знать, что разные виды искусства по-разному отзываются на одно событие. Иметь представление о том, что каждое из искусств помогает глубже понять другое;
 - знать художественные особенности музыкального импрессионизма, а также имена композиторов – Ж. Бизе и О. Мессиака;
- уметь:
- выявлять природу музыкальной выразительности, ее смысла, тайны воздействия на человека;

- выражать знания, полученные в 6 классе, в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
 - определять главные отличительные особенности музыкальных жанров - песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;
 - распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений;
 - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении;
 - участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- размышления о музыке, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
 - певческого и инструментального музицирования на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
 - самостоятельного знакомства с музыкальной культурой и оценки их эстетической значимости;
 - определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

7 класс

знать/понимать:

- содержание пройденных произведений искусства, их названия, авторов;
- понимать главные особенности содержания и формы в музыке, осознавать их органическое взаимодействие;
- осмысленно понимать характер развития музыкального образа, проявляющийся в музыкальной драматургии;
- понимать художественно-выразительные особенности музыкальных форм (период, двухчастная форма, трехчастная форма, рондо, вариации);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности;

уметь:

- определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражать эти умения в размышлениях о музыке;
 - находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образах музыкальных произведений;
 - находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства, представленными в учебнике для 7 класса;
 - распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений;
 - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении;
 - участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- высказывать свои размышления о музыке, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
 - певческого и инструментального музицирования на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
 - самостоятельно знакомиться с музыкальной культурой и оценивать их эстетическую значимость;
 - определять свое отношения к музыкальным явлениям действительности.

В 7 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме «Содержание и форма в музыке», которая раскрывается в разделах - «Каким бывает музыкальное содержание», «Музыкальный образ», «Музыкальная композиция». Данная тема подробно разбирается и доказывается, что содержание и форма в музыке неразрывно связаны между собой, образуя некую «магическую единственность» художественного замысла и его воплощения. Кроме того, она призвана научить наблюдать, сравнивать, сопоставлять, видеть большое в малом, находить приметы одного явления в другом и тем самым подтверждать их глубинную взаимосвязь.

Основной методологической характеристикой программы является компетентность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических методов и подходов. Среди них следующие методы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод междисциплинарных взаимодействий;
- метод проблемного обучения.

8 – 9 класс

знать/понимать:

- содержание пройденных произведений искусства, их названия, авторов;
- понимать концептуально-содержательные особенности сонатной формы;
- осмысленно понимать важнейшие категории в музыкальном искусстве – традиции и современность, понимать их неразрывную связь;
- понимать художественно-выразительные особенности музыкальных форм.
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности;

уметь:

- аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека (с учетом знаний, полученных из учебников для 5, 6, 7, 8, классов);
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;