

Я – педагог

*Dream until your dreams come true.*

*Steven Tyler*

*Мечтай, пока твои мечты не сбудутся.*

*Стивен Тайлер*

Люди мечтают летать с древнейших времен. Для многих полет – это пьянящее чувство свободы, безудержного счастья. Мы ассоциируем полет с возможностью достичь недостижимых высот, реализовать свои планы и мечты. Именно эти ощущения хотела передать героиня пьесы А.Н. Островского «Гроза», восклицая, отчего люди не летают так, как птицы.

Для меня чувство полета значимо. Каждый раз, когда я добиваюсь профессионального роста и успеха, меня накрывает чувство эйфории. Оно окрыляет и дает мощный импульс стремиться выше, расти быстрее, становиться сильнее. Жаль, что такие мгновенья бывают не каждый день. Но они поддерживают меня в стремлении к дальнейшему развитию и совершенствованию.

Мне повезло, что я – учитель. Каждый день дарит мне шанс взлететь и «обрести крылья». Воспарить учителю очень просто: удачный урок, интересный проект, победы учеников на олимпиадах или просто улыбка ребенка.

Мечтала ли я стать учителем? И да, и нет. В детстве я любила играть «в школу». Я рассказывала вокруг себя все игрушки и объясняла им то новое, что успела узнать за день. Но моя тётя – учитель русского языка и литературы. И я рано поняла, что учитель не принадлежит своей семье. Вся его жизнь – это тетрадки, планы, совещания и педсоветы.

Так что же стало решающим фактором, перевесившим чашу весов? Моя любовь к иностранным языкам. Ещё в детском саду я мечтала стать переводчиком. Вот только осуществить мечту было нелегко. При поступлении на факультет иностранных языков выяснилось, что школа, в

которой я училась, не могла обеспечить меня необходимыми знаниями лексики и грамматики, навыками аудирования. В ней не было лингафонного кабинета, не говоря о газетах и книгах на английском языке. В течение года я готовилась самостоятельно.

И вот я преодолела первую ступень к моей мечте: сдала вступительный экзамен и стала студенткой Шадринского государственного педагогического института. Я – «англичанка», общавшаяся со студентами и преподавателем только по-английски.

В 2018 году состоялся мой первый урок в обычной общеобразовательной школе. И это стало переломным моментом. Такое не забывается. Вместо привычных студенческих занятий с одногруппницами, я сама встала у доски и провела урок! Передо мной было пятнадцать пар любознательных глаз, ожидавших от меня чуда! Как можно было променять это на работу переводчиком?.. А если взглянуть на учителя английского языка – это ведь и переводчик, и экскурсовод, и поэт, и певец в одном лице. Как сказала героиня фильма: «Я не мечте изменила, я просто изменила мечту».

Для меня работа – это лучший способ наслаждаться жизнью. Каждый урок – возможность реализовать себя, найти новые идеи, попробовать новые технологии и приёмы, воплотить проекты и увидеть результаты своих трудов в учениках. Будни и праздники, игры и конкурсы, сотворчество и поиск, маленькие и большие победы и свершения – всё это мир педагога. Я – учитель, и горжусь этим.

В своей работе я стараюсь руководствоваться выработанными мною принципами, два из которых считаю основными столпами в моей педагогической деятельности.

Принцип первый: «Влюби ученика в свой предмет». Добейся того, чтобы первые, еще слабые ручейки пробудившегося интереса превратились в мощный, не иссякающий поток преданной любви. Как сказал Гёте, научиться можно только тому, что любишь. Найди те слова, приёмы и методы, которые

вызовут в ребенке доверие к тебе как учителю и интерес к твоему предмету. Увлеки, зажги исследовательской работой, творческими заданиями, историей, традициями и культурой, незнакомых твоим ученикам. Безусловно, изучение иностранного языка – это тяжелый каждодневный труд. Найди мотив, убеди в необходимости слушать, учить, читать, переводить. И, конечно, запасись терпением.

Второй принцип, как в медицине: «Не навреди». Ты – учитель, и на тебе лежит огромный груз ответственности за то, какими станут твои ученики, за их развитие, самоутверждение, самоопределение и самореализацию. Настоящий Учитель не может не раскрыть способности и таланты ребенка, пройти мимо его проблем и затруднений. Учитель должен уметь чувствовать ребенка, уважать его и считаться с мнением детского коллектива.

Как видите, быть учителем тяжелый труд. Этот вызов не каждому по силам. Особенно теперь, когда дополнительные сложности создает сам наш мир. Современный мир меняется быстро и непредсказуемо. Он не ждет, когда мы перестроимся под него, а деспотически диктует свои правила. И на вершине успеха оказывается не тот, кто много знает, а тот, кто понимает, где и как найти нужную информацию, получить необходимую помощь. Педагог постепенно перестает быть наставником и превращается в помощника и навигатора. Главная миссия учителя в современном мире не передать ученику свои обширные эмпирические знания, которые по большей части станут неактуальными уже через год или два, а показать разные ориентиры и пути в бесконечности выбора, по которым ребенок сможет долететь до своей мечты при любой погоде и в любое время года.

Ученики такого Учителя с большой буквы вырастают свободными и самодостаточными. Они – независимы, так как могут сами выбрать себе мечту и проложить к ней простой путь. Возможно, не все мои ученики станут переводчиками, учителями английского языка, деловыми атташе или преуспевающими бизнесменами. Главное для меня, чтобы они стали

порядочными людьми, честными гражданами своей страны и сохранили теплые чувства и приятные воспоминания об уроках английского, а любовь и интерес к иностранному языку смогли передать своим детям. Вот тогда я вновь улыбнусь и гордо скажу: «Я – учитель».

А когда у меня появятся собственные дети, я обязательно им расскажу о том, что у меня есть два крыла: одно — любовь к детям, а второе — любовь к английскому языку и к своей профессии. Ведь человек может летать не только во сне, но и наяву, если помочь ему «обрести крылья».